Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 196»

СЕКРЕТЫ СИБИРСКИХ ОРНАМЕНТОВ

Автор:
Юрьев Иван,ученик 1А класса
МБОУ «СОШ№196»

Руководитель:
Смирнова Елена Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ№196»

Северск – 2018

Оглавление

1. Введение _____ с.3
2. Основная часть _____ с.4-14
3. Заключение _____ с.15
4. Список источников и использованной литературы _____ с.16

1.Введение

Я учусь в 1 классе. Еще в начале учебного года наша учительница часто рассказывала нам о традициях русского народа. Мы познакомились с русскими народными костюмами, песнями, развлечениями, обрядами. Но, оказывается, русские люди не всегда жили на территории Сибири. Они покорили Сибирь только в 16 веке. А коренные сибиряки - это чулымцы, кеты, ханты, эвенки. Они, как правило, низкого роста, с темными волосами, с узкими глазами, говорящие на другом языке. Меня это заинтересовало. А от своей бабушки я узнал, что наш род тоже происходит от одной из коренных народностей- хантов.

Цель работы: узнать, что обозначают некоторые орнаменты на одеждах одного из коренных народов Сибири – ненцев.

Задачи:

1. Изучить теоретическую информации из разных источников о традициях коренных сибиряков.
2. Провести исследование, на что похожи фигуры в сибирских орнаментах.
3. Попытаться нарисовать орнамент и своими руками изготовить элементы народного костюма.

Гипотеза: Орнаменты на одежде сибиряков придумывались без всякого смысла и значения, просто для красоты.

Методы исследования: теоретическое исследование, опрос, беседы, наблюдения.

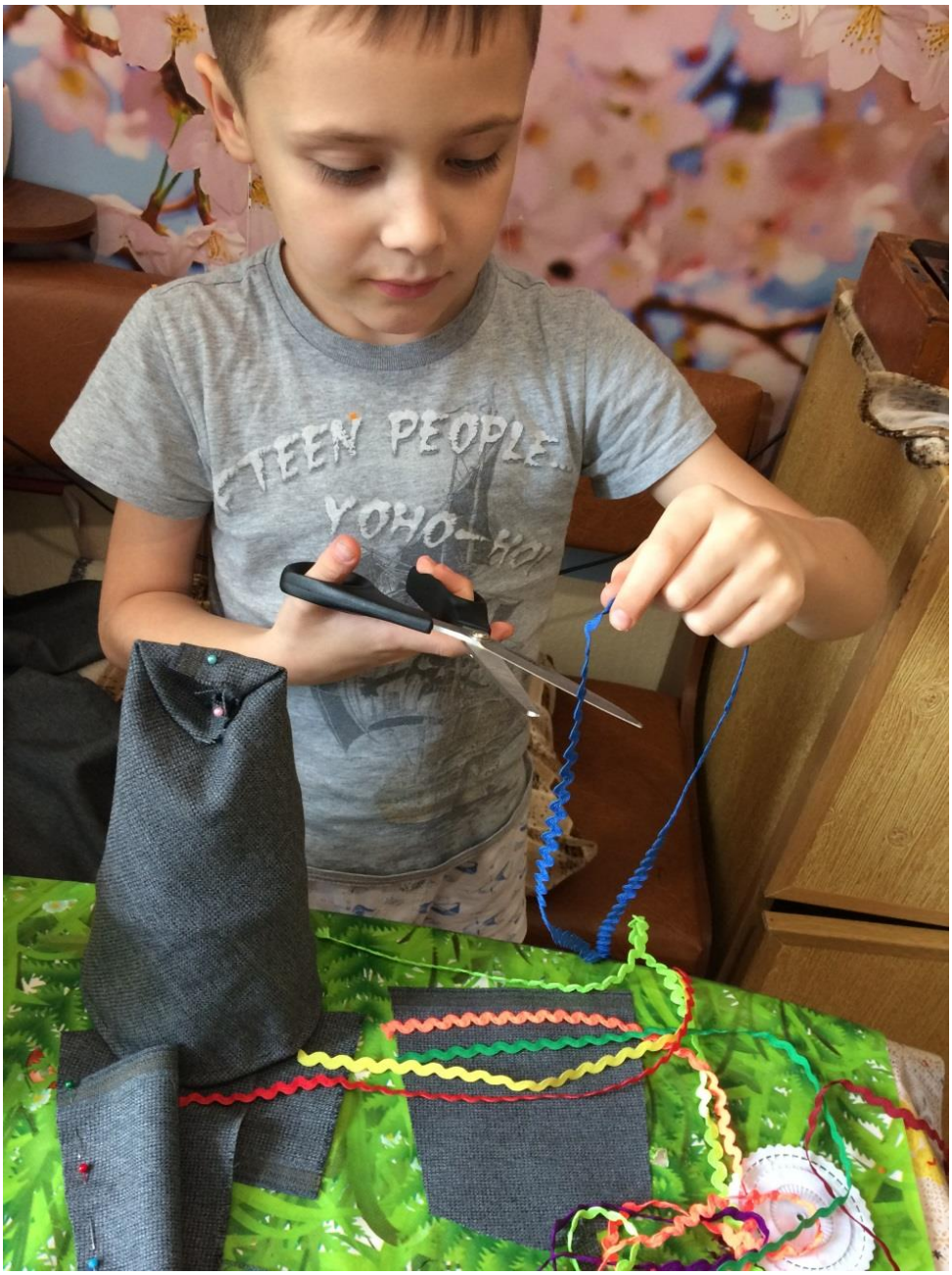
2.Основная часть

2.1. Поиск информации в разных источниках

В осенние каникулы моя учительница предложила нашей семье поучаствовать в конкурсе творческих работ. Для этого мы прочитали несколько сказок и легенд коренных сибиряков. Мне очень понравилась ненецкая сказка «Кукушка», которая учит тому, что дети должны слушаться и уважать своих родителей, заботиться о них.

2.2.Изготовление поделки

И мы с бабушкой решили сделать поделку – мать-кукушку. На данных фотографиях показано, как я помогаю бабушке.



И вот что у нас получилось. Это мать-кукушка, у которой выросли хвост и крылья, и она улетела от своих детей за то, что они ее не слушались и не помогали.

Но мы на этом не остановились.

2.3. Участие в школьном спектакле

Недавно у нас в школе проходило мероприятие о нашей малой родине, где я участвовал в спектакле по мотивам ненецкой сказки «Два брата». Для этого спектакля мне нужен был костюм. А раз костюм ненецкий, то и орнамент на нем должен быть ненецкий.

И мы начали свои исследования.

2.4. Постановка проблемного вопроса

У меня возник вопрос: ***А что обозначают орнаменты на одеждах коренных сибиряков?*** И я предположил, что их делают просто для красоты без всякого значения.

2.5. Этапы исследования

1) Из разных источников (книг, Интернета) я узнал, что цвет орнамента имеет определенный смысл. Так

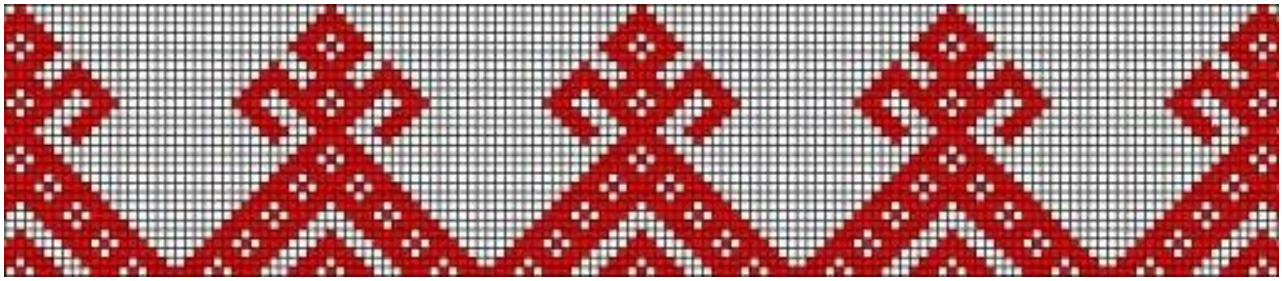
- **красный цвет** – цвет огня, крови, использовали для защиты от злых духов в основном на одежде детей;
- **синий цвет** – цвет неба, чистоты, свободы.
- **зеленый цвет-** цвет растений, цвет жизни;
- белый цвет означал чистоту, добро, благополучие;

- **черный цвет**- цвет земли.

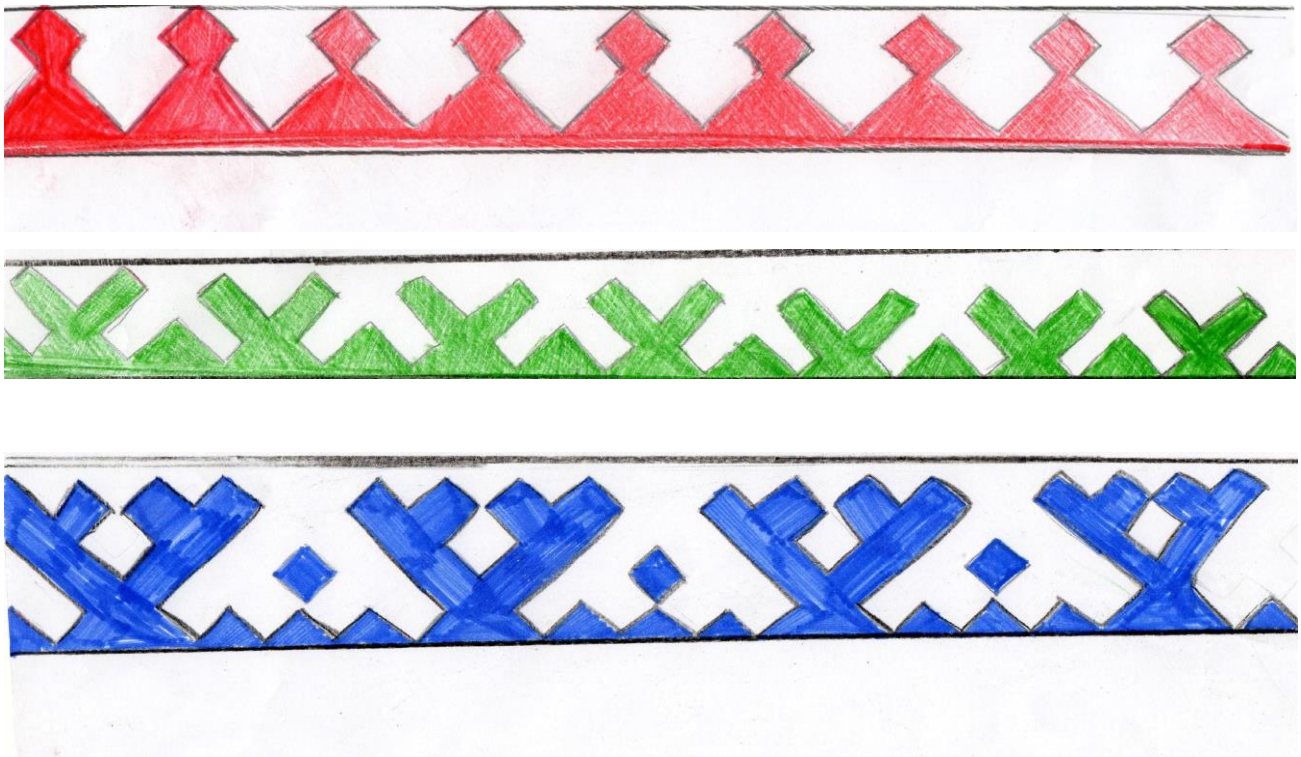
2) Также, я узнал, что узор на орнаменте создавался мастерицами не просто так, а в результате длительных наблюдений за природой, за окружающим миром. Так, наблюдая за животными, коренные сибиряки изображали их в виде геометрических фигур. Приведу несколько примеров.

Посмотрите на этого медведя. Когда он стоит на двух лапах, то похож на такую фигуру. Этот орнамент называется **медведь.**

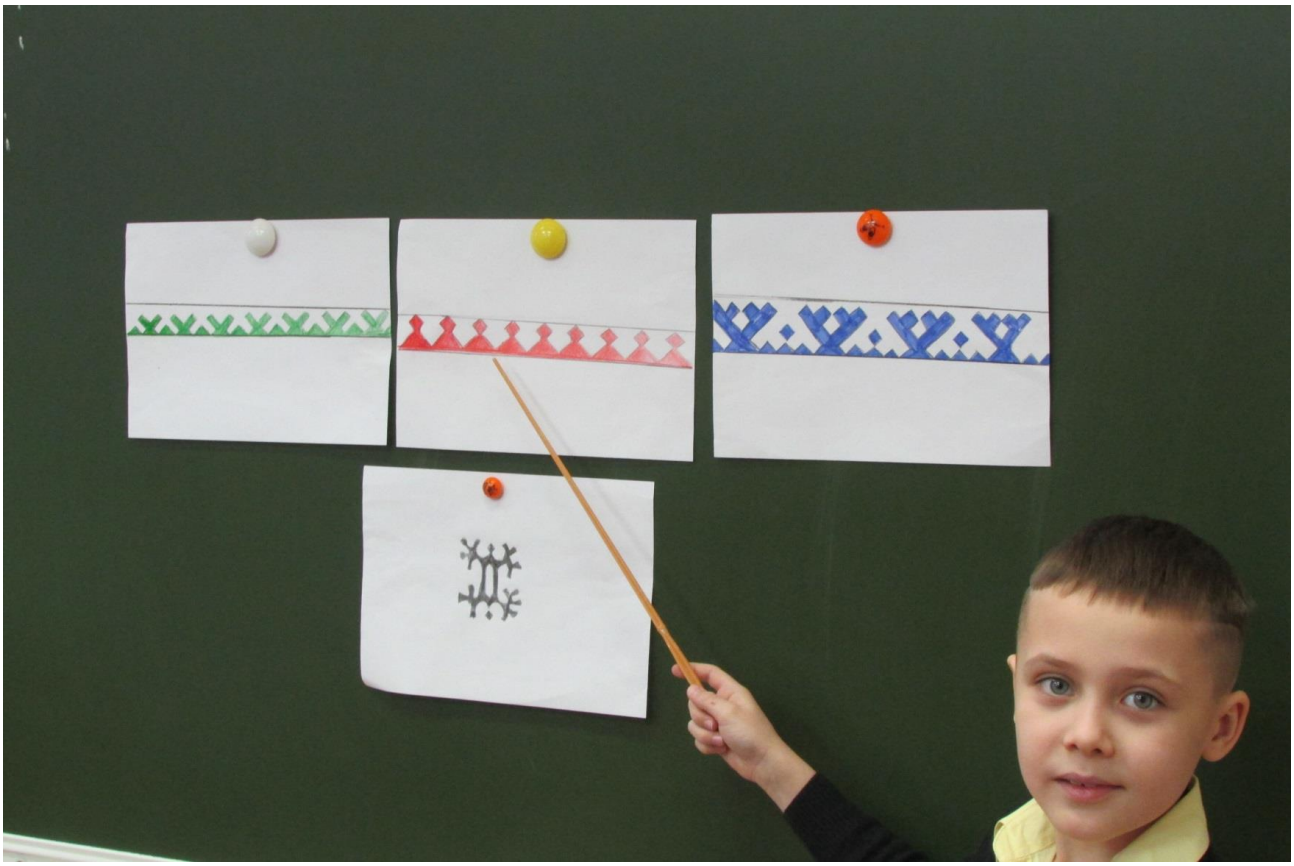
Посмотрите на лягушку. У нее маленькая голова, короткие передние лапки и длинные задние лапы. Этот орнамент называется **лягушка.**



3) Я решил нарисовать некоторые орнаменты и провести опрос одноклассников.



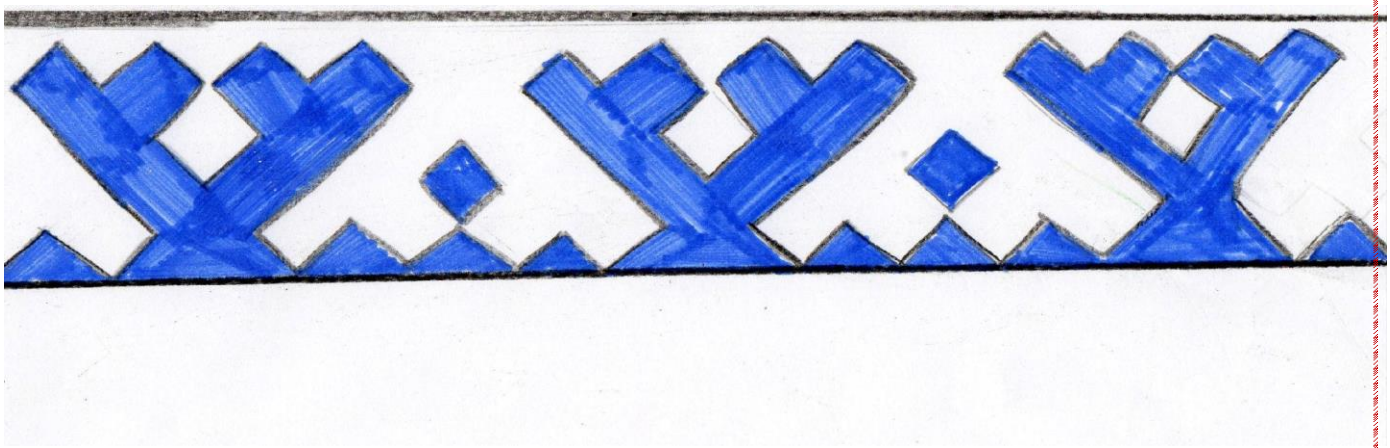
Когда я первый раз показал ребятам эти узоры, то никто ничего не угадал, что они обозначают.



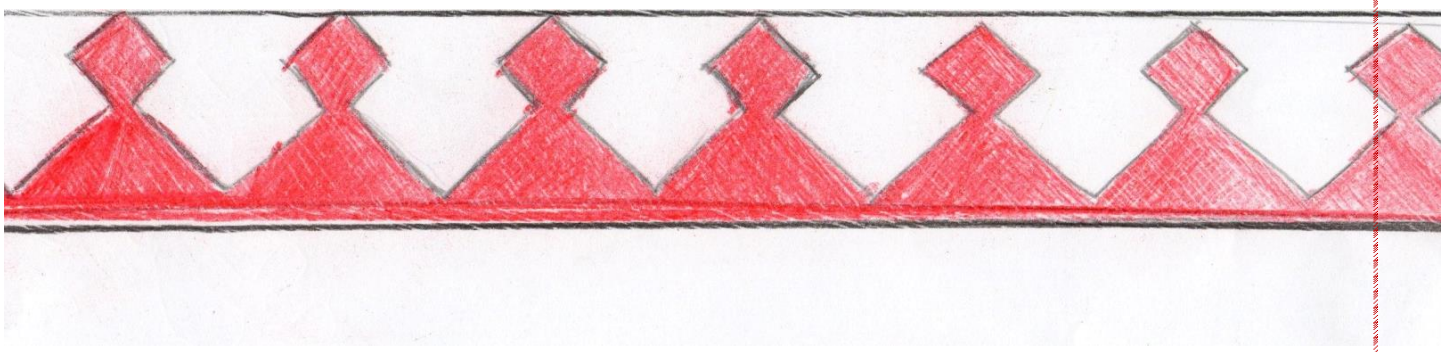
А когда я предложил им сравнить картинки животных с орнаментом, то они сразу догадались. Посмотрите на этого зайца. Два длинных уха навеяли ненцам вот такой узор.

Он называется **заячьи уши.** Чаще всего им украшали зимнюю обувь или одежду, чтобы он оберегал пугливых и шустрых детей.

Большинство ненцев были оленеводами. Наблюдая за их красивыми рогами, они придумали вот такой орнамент, который так и называется **«рога оленя».**

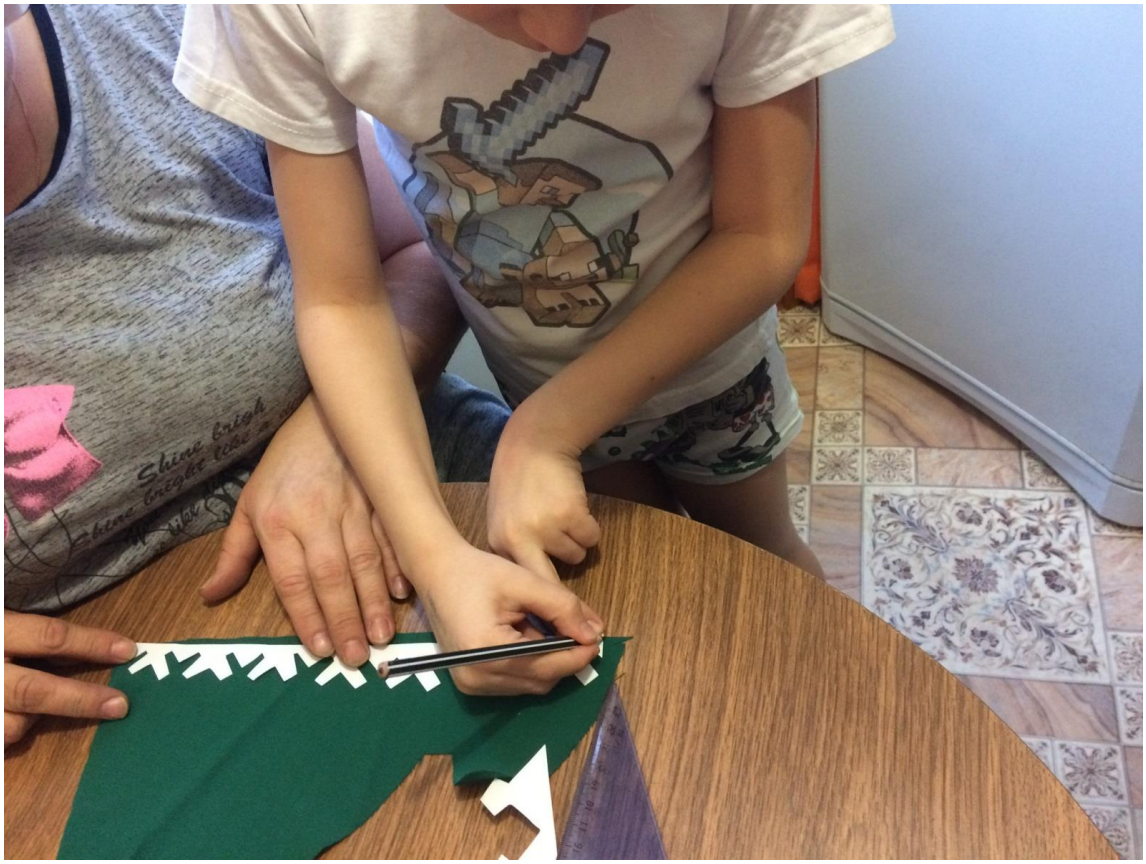


В давние в сибирских реках обитало много разных рыб. Одна из них хищная щука. Ее острые зубы напоминают нам вот такой орнамент. Он так и называется **«шучьи зубы».**



Я решил попробовать изготовить орнамент для своего костюма. Сначала сделал эскиз из бумаги…

потом нанес рисунок на ткань, вырезал и приклеил.



И вот что у меня получилось!

Мой костюм

Фото из Интернета

3. Заключение.

Таким образом, моя гипотеза не подтвердилась. В ходе работы над проектом я сделал для себя много открытий и многому научился.

Во-первых, я узнал, что орнаменты создавались (и создаются) в ходе длительных наблюдений за природой и окружающим миром.

Во-вторых, цвет и форма в орнаментах имеют определенное значение, и у разных народов значения могут отличаться.

Практическая ценность данной работы заключается в том, что я, мои родители и одноклассники узнали много нового и интересного о своей малой родине - Сибири и стали любить ее еще больше. И в будущем я попытаюсь выяснить значение других орнаментов разных народов нашей большой и малой родины.

Результаты наших исследований могут быть использованы учителями для проведения уроков и кружковых занятий по изучению традиций народов нашей Родины.

4. Список источников и использованной литературы.

1. Ненецкие сказки, М., 1993г.
2. Томские сказания, М., 1987 г.
3. Сказки народов Сибири, М., 1983 г.

Ресурсы Интернета:

- **www.google.ru/search?q &newwindow=1&rlz=**
- **http://www.tale-store.ru/skazki-narodov-mira/63-nenetskie-narodnye-skazki/823-dva-brata**
- **http://russian7.ru/post/7-glavnykh-bogatyrejj-vseya-rusi/**